

QAF 廣藝基金會  
QUANTA ARTS FOUNDATION





## 1. 概述 *Overview* 3

- 董事長與董事成員 4
- 廣藝基金會與執行長簡介 6

## 2. 核心策略 *Core Strategy* 8

- 創作展演與獎項 9
- 科技藝術 12
- 兩岸 / 國際交流 14
- 表演藝術人才培育 16

## 3. 媒體宣傳行銷 *Media* 17

- AQ 廣藝誌 18
- 會員經營 19
- 雲舞台獎網站平台 20
- 文馨獎 21
- 產官學合作 21

## 4. 廣藝廳 *Quanta Hall* 22

組織圖與聯絡方式 24



董事長與董事成員

廣藝基金會簡介

# 董事長與董事成員

Chairman & Board of Directors



**林百里**  
Barry Lam

董事長

Chairman of Quanta Computer  
& Quanta Arts Foundation

林百里董事長為廣達電腦公司創辦人暨董事長，1988 年與梁次震等人創立廣達電腦，1999 年成為全球最大筆記型電腦代工廠至今。林董事長於 1999 年及 2001 年，分別獲選為商業週刊（Business Week）「亞洲之星」；並於 2002 年獲商業週刊評選為年度全球最佳 25 位經理人。2020 年後廣達電腦在雲端伺服器、AI 伺服器、車用電腦方面，都取得世界領先地位。

林董事長雅好人文藝術，是亞洲最重要的藝術收藏家之一，並成立廣藝基金會及廣達文教基金會，推廣台灣文化、藝術與教育，積極實踐「文化均富」的理念，對台灣經濟、藝術文化與電腦產業成長貢獻良多。

Chairman Barry Lam is the founder and chairman of Quanta Computer Inc. In 1988, he co-founded Quanta Computer with C. C. Leung. By 1999, Quanta had become the world's largest notebook computer manufacturer, a position it maintains to this day. Chairman Lam was named "Star of Asia" by Business Week in 1999 and 2001 and was recognized as one of the top 25 global managers by Business Week in 2002. Since 2020, Quanta Computer has achieved a leading global position in cloud servers, AI servers, and automotive computers.

Chairman Lam has a profound appreciation for the humanities and arts and is one of Asia's most important art collectors. He established the Quanta Arts Foundation to promote Taiwanese culture, performing arts, actively pursuing the concept of "cultural parity." His efforts have significantly contributed to the growth of Taiwan's economy, artistic culture, and the computer industry.

## 董事 Board of Directors



王孟超  
Austin Wang



林懷民  
Hwai-Min Lin



林谷芳  
Gu-Fang Lin



吳興國  
Hsing-Kuo Wu



劉岠渭  
Chu-Wey Liu



陳文茜  
Sisy Chen

## 歷任董事 Former Directors



朱宗慶  
Tzong-Ching Ju



賴聲川  
Stan Lai



胡乃元  
Nai-Yuan Hu

廣納佳作，不限類型。期待每個好作品都能被看見！

## 廣藝基金會簡介

Quanta Arts Foundation

**承傳統 啟新意 興文創**

基於對於文化、藝術、乃至整體社會的關懷，2010 年「廣達電腦公司」林百里董事長邀集了台灣表演藝術界知名人士組成董事會，以表演藝術為推廣主軸，成立廣藝基金會。現任董事為王孟超、林懷民、林谷芳、吳興國、劉崑渭、陳文茜，歷任董事有朱宗慶、賴聲川、胡乃元，並由楊忠衡擔任執行長。

### 表演藝術的橋樑，創造華人世界 數位表演藝術交流的樞紐

廣藝基金會以成為「台灣原創表演作品培力基地」自許，承襲悠久文化傳統，打造優質的表演藝術發展環境。核心策略有四：鼓勵與推廣創作、結合科技與表演藝術、促進兩岸與海外交流、表演人才培育。並透過軟硬體兼備的全方位執行方針，構築屬於新世代華人藝術盛世。

### 廣達與廣藝

從「廣達電腦」到「廣藝基金會」，即是一個「由科技到文化」的歷程，並藉由數位媒體的分享平台，打造「文化均富」的社會，期望能協同所有藝術與科技人才，一同創造屬於新時代、永恆不朽的華人藝術文化。

### Introduction

In 2010, Mr. Barry Lam, chairman of Quanta Computer & Quanta Arts Foundation, invited a group of prominent cultural gurus to become the board members of QAF and Mel Yang as CEO. It marked the beginning of QAF, a foundation which focuses on promoting performing arts and embodying "trans-art concepts".

The ultimate goal of the foundation is to serve as a driving force that appeals to and stimulate the development of performing arts in Taiwan and other Chinese societies. We strive to promote the cultivation of talent and creativity, while preserving the tradition of cultural excellence.

It is a marvelous journey that Quanta Computer transforms itself into a technology and culture entity with the establishment of QAF, a digital media driven platform that aims to build a culturally rich society benefitting everyone. QAF expects to coordinate talents across artistic and technological disciplines for working together to create an eternal artistic culture for the Chinese of the new era.

## 廣藝基金會執行長 CEO of the Quanta Arts Foundation

現任廣達電腦集團「廣藝基金會」執行長、「音樂時代劇場」藝術總監。曾任樂賞教育基金會董事暨執行長、數位藝術基金會董事、新竹市演藝廳藝術總監。曾獲台灣「金曲獎」最佳古典唱片製作人獎，並入圍最佳作詞人獎。擔任音樂劇藝術總監，作品有《四月望雨》、《隔壁親家》、《渭水春風》等共 11 部。擔任廣藝基金會執行長期間，以打造「台灣原創表演藝術培力基地」為使命，積極投入台灣原創表演藝術推廣工作。曾創辦廣藝愛樂管弦樂團、兩岸小劇場藝術節、科技表演藝術獎、表演藝術金創獎、雲舞台獎…等多項重點活動。

CEO of Quanta Foundation and the Artistic Director of Allmusic Musical Theatre. Previously, he held positions as CEO of Poco-a-poco Music Education Foundation, Director of the Digital Art Foundation, and Director of the Hsinchu City Concert Hall. He has been awarded Taiwan's Golden Melody Award for Best Classical Music Album Producer and has been nominated for Best Lyricist. His works include 11 original musical productions. During his tenure as CEO of the Quanta Arts Foundation, he has been dedicated to establishing a "Taiwan Original Performing Arts Empowerment Base," actively promoting Taiwan's original performing arts. He founded the Quanta Philharmonic Orchestra, the Cross-Straits Theatre Festival, the Technology Performing Arts Award, the Performing Arts Innovation Award, the Cloud Stage Award, and several other significant events.



楊忠衡  
Chung Heng Yang

# 2

## 核心策略

Core Strategy



陪伴創作更上層樓 居間搭起創投橋樑

## 創作展演與獎項

The Creative Performance and Awards

### 表演藝術金創獎 The Performing Arts Golden Creative Awards

廣藝基金會主張「創作」是表演藝術的價值本源，也是承載人類智慧與文化成果的載體，因此致力於「孵化創意，實現夢想」，從事各種扶植和推廣創作的計畫，陸續推出「廣藝劇場」、「委託創作計畫」、「表演藝術金創獎」、「廣藝愛樂推動計畫」等方案，各有不同的成果與影響。

自 2011 到 2018 年推出「委託創作」計畫，扶植各類表演藝術新作已超過百餘部。2019 年

起首創《金創獎》，結合「獎勵創作」與「藝企創投」，全方位支持「優秀」「出色」團隊及作品，成果相當豐碩，至今已誕生 7 件創投作品、34 場演出、累計投入資金超過千萬元，2023 年第五屆金創獎獲得台北表演藝術中心參與創投，2024 年第六屆金創獎更迎來文策院攜手合作、加碼創投。



## 廣藝劇場原創作品

### Quanta Theater Original Works

為廣藝基金會直屬的創作計畫，每部作品均有其實踐的特定目標，自成一格的創作要求，不僅推出後佳評如潮，至今仍在各地持續公演，每逢演出更是深受各界引頸企盼。

- No.1 李泰祥經典歌曲音樂劇【美麗的錯誤】
- No.2 【維妮】音樂劇場
- No.3 張雨生經典流行音樂劇【天天想你】
- No.4 鄧麗君經典歌曲音樂劇【何日君再來】
- No.5 臺韓合創音樂劇【徵因】
- No.6 【與清醒夢】跨界劇場



## 委託創作

### Encouraging and Promoting Creativity

廣藝基金會為達到具體而精準的推動成效，主動投入資源在「鼓勵創作、促進創意」，歷年委創作品類型涵蓋舞蹈、戲劇、音樂、音樂劇、科技藝術等，委創作品超過 131 件、共啟動 193 檔演出。

並曾辦理【嬉春藝術節】、【創作電影節】、【仲夏喜劇節】、【廣藝愛樂節】、【創新傳統藝術節】、2016 華文原創音樂劇節、2016 鐵玫瑰小戲節、劇場生存實境營、2018 新北市原創音樂劇節等……

## 雲舞台獎 The Cloud Stage Awards

廣藝基金會秉持『藝術・科技・攜手上雲端』理念與長期經營表演藝術金創獎的經驗，為獎勵各類型表演藝術影像作品，2023 年開辦第一屆《雲舞台獎》暨《雲舞台獎線上影展》，鼓勵藝文團隊利用無遠弗屆的網際網路，展現展演魅力，達到多元發展、多維度傳播，將優質 IP 推廣至全世界。《雲舞台獎》設立音樂、舞蹈、戲劇、戲曲、跨界、非正式展演等六個類別，共計徵得 109 件影像展演作品投件，頒發六個優勝獎項，《雲舞台獎線上影展》則有 17 部影片共襄盛舉。



科技始於人性 創意燦亮表藝

## 科技表演藝術

Technology and the Performing Arts

廣藝基金會以擔任科技、藝術橋樑為己任，2010年即創辦「廣藝表演科技藝術節」，並自2011年起承辦文建會「科技與表演藝術結合旗艦計畫」，舉辦年度「數位表演藝術節」。疫情過後，科技表演藝術邁向開花結果，2021年起廣藝基金會與桃園市文化局、文策院等攜手合作，打造第二、三屆「桃園科技表演藝術獎」，透過獎項機制由科藝創作的豐碩成果中，篩選出好節目、予以後續推廣，以實際行動見證並參與形塑，後疫情時代科藝創作的發展趨勢。

廣藝基金會多年成功孵化、輔導、推廣科藝作品達數十部，代表作包括黃翊工作室+《黃翊與庫卡》、安娜琪舞蹈劇場《Second Body》、台南人劇團《Solo Date》，為近年臺灣科技藝術表演最重要推手。

- 2010【廣藝科技表演藝術節 - 超未來】
- 2011 承辦文建會科技與表演藝術結合旗艦計畫——數位表演藝術節【滲透】
- 2012 數位表演藝術節【雲端冒險】
- 2013 數位表演藝術節【數位啟示錄】
- 2014 數位表演藝術節【象限・穿越】
- 2014-2017 連續四年執行 QA Ring- 指上環視國際數位藝術展演跨域合創計畫
- 2015-16【潮】臺灣科技藝術節、2015 臺灣科技展示會
- 2016 第七屆 數位藝術表演獎
- 2019 Putrajaya LIFT Festival 馬來西亞科技藝術節
- 2021 科技與表演藝術的人文思路論壇
- 2021 異地共演 5G 音樂劇《雲端換換愛》
- 2021-2022 第二屆桃園科技表演藝術獎 - 超藝力
- 2022《新媒體劇場的空隙地帶》系列講座暨工作坊
- 2023 廣藝《合成劇場》科藝系列講座
- 2023-2024 第三屆桃園科技表演藝術獎 - 超衍化

超衍化  
Hyper Generate

## 啟動儀式



致力海外交流，扮演開路先鋒

## 兩岸 / 國際交流

Cross-strait/International Performing Arts Exchanges

廣藝基金會積極投入兩岸與國際交流，媒合台灣團隊參與中國大陸、國際間交流盛會。自2012年起，足跡已遍布中國大陸北京、上海、合肥、馬來西亞、新加坡、韓國大邱，日本東京、大阪、神戶等地，除互訪交流外，並參與戲劇節、小劇場藝術節、上海、合肥、江浙滬演出交易會、圓桌論壇、藝博會、音樂劇節、科技節等。

中國大陸中演院線廈門閩南大戲院與廣藝基金會，繼2018年「演出市場行銷與藝術教育推廣研修班」後，2023年再次攜手合作推出「劇場運營與文化創意班」。

同樣在2023年，走過疫情，停辦三年的中國上海國際藝術節終於重新啟幕，廣藝基金會作為唯一赴會的台灣機構，除積極在場傳遞台灣表演界動態，並在交易會大力推薦2022「桃園科技表演藝術獎」首獎得主田子平編導的《失重計畫III：折疊震盪》。



全方位的劇場實務課程 為業界培育優秀即戰力

## 人才培育

Developing Talent

一場叫好叫座經典演出的台前幕後，乃是製作、技術、行銷團隊的心血結晶。廣藝基金會為求積極培養各類劇場人才，先後舉辦 2013 年「國話劇場 · 廣藝基金會—台灣劇場管理講習班」／北京中國國家話劇院、2017 年「劇場技術與管理人才培訓班」、上海文化廣場「劇院管理職業經理人才培育」、2018 年新北市音樂劇人才培育計畫。

自 2017 年起創立藝思塾，陸續開設「劇場管理人才舞台技術培訓班」、「Q-Lab 技術班」、「執行製作人班」、「Ready for Audition 音樂劇甄選實戰班」等。藝思塾發展人才培育的第二

年，2018 年即獲得勞動部勞動力發展署核發人才發展品質管理系統（TTOS）銅牌認證。

廣藝基金會持續扶植表演藝術產業，為台灣音樂劇產業注入新能量，2023 年起主辦 Ready for Audition 音樂劇甄選實戰班，邀集業界經驗豐富的師資陣容，帶領學員們面對音樂劇甄選時，表現自我最佳狀態，在舞台大顯身手。

## Q Lab

第 2 屆 演出執行軟體基礎班 | 工作坊

日期 / 基礎班 2023.9.4 ~ 9.5

工作坊 2023.9.6

時間 / 13:00 ~ 17:30

地點 / 藝思塾 廣藝基金會



## 媒體宣傳行銷

*Media*

AQ 廣藝誌

會員經營

雲舞台獎網站平台

文馨獎

產官學合作



打造全方位媒體交流平台，持續為表演藝術界發聲

## 媒體宣傳行銷

Media Publicity and Marketing

### 「AQ 廣藝誌」

架設於「廣藝基金會」官網之下，延伸官網的作用，涵括廣藝的自媒體 FB 粉絲頁、YT 頻道、電子報及 Line 官方帳號等。AQ 作為即時、多元、廣泛、深度的媒體平台，提供讀者第一手的表演藝術訊息，分為「藝聞」、「專欄」、「影音」、「幕後」等四大單元，推出搭配圖片的新聞貼文、專欄特稿，包括【AQ 帶你看】、【AQ 現場】、【AQ 熱訊】，以及【AQ 樂世界】專欄等，並有針對作品主創、時事觀點等攝製的專題影片【AQ 藝講 8 分鐘】、【AQ 藝事廳】、【AQ 小藝思】、【AQ ON AIR】等系列，盼能成為線上的優質藝文傳媒。

### 影音系列

面對時下網路影音已成為觀看主流的時代，「AQ 廣藝誌」推出影音系列，包括整合表演藝術上下游資源，從業界專家學者議題研討、專業的交流【AQ 藝事廳】，集合國內優秀團體及精彩作品深度訪談的【AQ 藝講八分鐘】，乃至主打藝文新鮮事、介紹新秀為主的【AQ 小藝思】、【AQ ON AIR】等，廣藝致力推廣影像的製作與傳播，持續將 YouTube 頻道打造成一個藝文質感品牌，期盼成為一個兼具藝術性、推廣性與指標性的藝術平台。



### 會員經營

- CRM 會員經營：自 2023 年起正式啟用 CRM 系統。
- 「廣藝基金會 - 官方 LINE 帳號」：自 2023 年 2 月啟用，目前擁有 4,500 會員。

### QAF X AQ

QAF 廣藝基金會 (FB 粉絲專頁)

粉絲數：15,000

AQ 廣藝誌 (FB 粉絲專頁)

粉絲數：50,000



藝聞 | Oct 20,2023

**【AQ帶你看】媒介與影像的創作能量迸發 「合成劇場講座」第三場「合影」開講！**

長期力挺科技藝術發展的廣藝基金會，19日推出科藝系列講座「合成劇場」第三場，探線上形式進行。



藝聞 | Oct 19,2023

**【AQ帶你看】北藝中心帶學生打開國際視野 「2023 Camping Asia」11月登場**

由臺北表演藝術中心、法國國家舞蹈中心及香奈兒品牌共同促成，跨領域及跨文化的交流與對話平台「2023 Campi…



藝聞 | Oct 16,2023

**【AQ帶你看】京劇撞現代，台灣撞新加坡 「興傳奇」與新加坡「九年」撞出《八仙變數》**

興傳奇青年劇場與新加坡九年劇場的跨界合作《八仙變數》，讓傳統藝術元素與當代戲劇撞出火花。



藝聞 | Oct 12,2023

**【AQ視角】桌遊也能改編舞台劇！《台北大空襲》IP首攻劇場票房**

近幾年臺灣文創產業的IP多元發展，IP改編舞台劇蔚為風潮，三點水製藝文化最新製作，鎖定知名桌遊、電玩…



藝聞 | Oct 06,2023

**【AQ帶你看】AI發展仍以人為本！「合成劇場講座」第二場「合音」開講！**

長期力挺科技藝術發展的廣藝基金會，推出科藝系列講座，第二場「合音」講座於 5日在紀州庵持續開講。



藝聞 | Oct 03,2023

**【AQ帶你看】大師講座薪火傳承！廣藝科藝系列講座「合成劇場」盛大登場**

「講座最重要的精神是傳承！」長期力挺科技藝術發展的廣藝基金會，特別企劃「合成劇場講座」第一場在 9月…

← PREV 3 4 5 6 7 8 9 NEXT →



## 雲舞台獎網站平台

在數位科技飛速發展的時代，表演藝術也趕上這波虛實整合的潮流，讓「線上劇場」和「線上音樂會」成為新時代的觀演方式。透過線上平台，戲劇、音樂會、舞蹈以及跨界表演脫離時、地、空間的束縛，隨時隨地，全球觀眾都能欣賞您的精彩表演，無論是在大螢幕還是行動裝置上，都能感受到藝術的魅力。

自 2023 年起，廣藝基金會首創了《雲舞台獎》，透過影片評選、頒獎典禮、線上影展等一系列活動，激勵藝術家們創作出生令人驚艷的表演藝術影像作品。並於今年推出「雲舞台頻道」，打造表演版 Netflix。讓全世界表演迷有一個觀演平台，演的人開心，看的人盡興。

# 獲獎榮譽 Award

## 文馨獎

展現企業支持藝術文化的動力，除文馨獎「常設獎項—金獎」外，廣藝基金會並連續兩屆代表廣達電腦，獲頒第 15 屆「企業貢獻特別獎」、第 16 屆「企業文化特別獎」。

廣達電腦長期致力於科技結合藝術，彰顯廣達電腦企業文化，成立並資助「廣藝基金會」，鼓勵推廣藝術展演、創作，結合獎勵創作及表演通路，提供完整扶持計畫。另外資助基金會舉辦科技展演相關講座、工作坊、發表會等，也長期邀請表演藝術團隊於廣藝廳演出，供同仁與家庭欣賞，創造理性與感性皆美的企業文化。

## 產官學合作

廣藝基金會致力於推動表演藝術的發展，扶植及培育演出團隊，為基金會實踐培力的目標之一。2022 年起，本會即與中山大學社會實踐與發展研究中心及臺南市文化局三方合作，推動地方傑團的行銷推廣與培力計畫，2023 年更增加與高雄市文化局及當地傑出團隊的合作，由宣傳推廣、傑團輔導至藝企合作的開發，全方位輔導地方傑團，為產官學合作奠下良好的合作基礎。



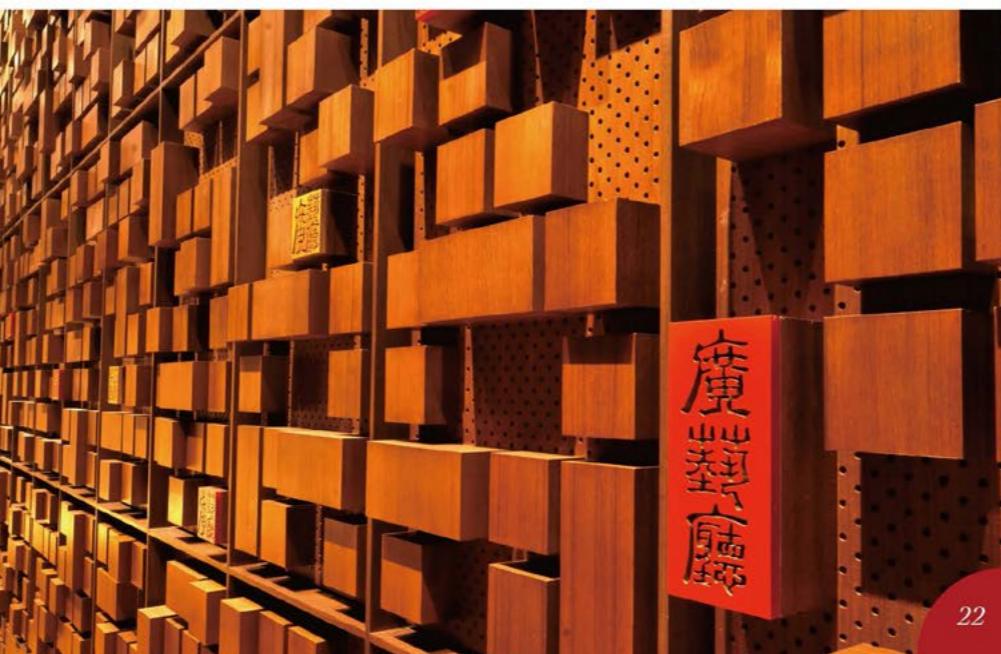
# 廣藝廳

Quanta Hall

## 廣藝第一顆「藝晶智慧」晶片 嵌在廣達總部的藝文實踐基地

由林百里董事長親自主導設計的「廣藝廳」，於2009年4月21日正式啟用。出自建築名家姚仁喜之手的中型劇場暨多功能展演中心，廣藝廳設立之後，不僅為廣達企業內部提供優質藝文活動，並協同企業舉辦公益演出和社區回饋等活動，創造理性與感性皆美的企業文化，另一方面則把企業的冒險創新精神引入文創產業，創造科技與文化雙贏的新局面。

- "Quanta Hall" is named from a seal script by former National Palace Museum director Chin Hsiao-yi, which means "gathering friends and enjoying art."
- The stage is 15 meters wide, 10 meters deep, and has an area of 150 square meters, suitable for various performances such as drama, dance, and music.
- The hall covers an area of over 3,300 square meters, with a total of 576 seats, including 4 wheelchair-accessible seats.
- Equipped with acoustic reflection panels, it can accommodate an orchestra of about 70 people for concerts.
- It features a high-end 25,000-lumen engineering laser projector for performance groups to use.



# 廣藝基金會組織圖

## Organization Chart

董事長 | 林百里

董事 | 王孟超、林谷芳、林懷民、吳興國、陳文茜、劉岠渭

歷任董事 | 朱宗慶、胡乃元、賴聲川

執行長 | 楊忠衡

副執行長 | 林霈蘭

### 執行長室

執行長特助 | 羅夏天

### 總管理處

人事行政部 | 林喧庭

會計部 | 簡榕君

### 行銷企劃處

總 監 | 明濟慈

行銷部 | 張嘉祐、游郁萱

企劃部 | 李珮齊、程怡嘉、鄭文傑、陳亭好

專案部 | 盧屏彥

### 節目處

總 監 | 陳鉅芬

節目部 | 廖語辰、賴經育

廣藝廳 | 林宏修、張嘉晏

### 媒體處

總 監 | 賴廷恒

設計部 | 許家銘

編輯部 | 廖威誌

影視部 | 劉力允

研發部 | 陳佳樂

### 廣藝基金會

33310 桃園市龜山區文化二路 211 號

官網：<http://www.qaf.org.tw>

Tel : +886-3-327-2345

E-mail : Arts@quantatw.com



### Quanta Computer Inc.

Founded in 1988 and listed on the Taiwan Stock Exchange in 1999, Quanta Computer Inc. is a Global Fortune 500 company, leading in notebook manufacturing and cloud computing solutions. Our diverse product lines include information and communications, consumer electronics, cloud computing, smart home and automobile solutions, smart healthcare, and AIoT. Grounded in computing design, we continuously innovate and integrate resources to expand market potential and explore new business opportunities.

Quanta's operations span Asia, the Americas, and Europe, with Taiwan as the central R&D hub. We enhance factory efficiency by integrating innovative R&D and smart manufacturing technologies, building a world-class competitive edge.

Our R&D capabilities are Quanta's core strength, organized into Advanced R&D for long-term projects, Corporate R&D for medium-term projects, and Business Unit R&D for short-term projects. This comprehensive planning ensures Quanta leads in providing

"Tools for SMART X" in the AI era.

Committed to "human-centric automated services," we develop advanced server technologies and AIoT integrations, extending our reach to cloud computing, AI applications, 5G telecommunications, smart wearables, smart home applications, smart mobility, smart healthcare, and smart manufacturing. We provide customized solutions to deliver the best products and services to our customers.

Recognized as one of the "Derwent Top 100 Global Innovators" since 2019, Quanta's consistent acknowledgment highlights our long-term investment in R&D and continuous innovation. In the era of Super Computing and Hyper Connectivity, Quanta upholds the vision of "Innovative Technology Benefits All Mankind." We lead technological innovation and manufacturing upgrades, offering high-quality, flexible, and responsive solutions. By collaborating closely with supply chain partners, we strive for sustainable growth and win-win cooperation.



廣藝基金會官網



雲舞台獎官網



廣藝基金會 FB



AQ 廣藝誌 FB