



QUANTA
ARTS
FOUNDATION
廣藝基金會

2011-12-31 No.116

粉絲：13455

藝文費斯簿Arts@Facebook【自由轉載·自由傳遞】

邀請朋友加入 | 提供意見 | 前期電子報總覽 | 廣藝部落格

2011十大表演藝術新聞
網路票選
iPhone 4S, SONY Tablet S, iPad 2...
1/2 ~ 1/15
大獎等你來拿

你說了算!

國內第一個以觀眾為主的表演藝術新聞票選活動

編輯台

- Happy New Year!!期待豐收的明年

表藝要聞

- 學生為她申請金氏紀錄 94歲貴妃醉酒 戴綺霞風靡全場

當週最IN

- 為80秒毀掉15年合作 葛莉萊槓上阿巴多
- 四十聲部 禮讚台北愛樂40歲
- 朗朗音樂會電影 新年全台上映
- 蔡君柔赴美習舞 志當許芳宜
- 威爾第歌劇《茶花女》上演
- 自由廣場變身廟埕 《人間條件》謝平安
- 禾劇場「他們的房間」 7段難忘的私房故事
- 王者v.s.女神的對決 波哥雷里奇 陳毓襄 黑白琴競
- 《京戲啟示錄》加演場取消

科技表演藝術

- 科技進化的超旅程 關渡媒體藝術節看見未來新視界
- Siri無所不能 還會彈奏無人鋼琴

專欄精選

- La Casa de JimmyBlanca: Be劇團：365封遺書

藝遊兩岸

- 上海劇場界聚光燈下 年輕人挑大樑

影音專區

- Fantasia of the 'Angry Birds' - Concert Band

廣藝On Air

-

編輯台

Happy New Year!! 期待豐收的明年

不知不覺，再日出、日落一次，曾經期待已久的建國百年就要過去。雖然對宇宙而言，只是一個不著痕跡的又一循環，但是人們對這個時間刻度的特殊認知，使過去的365天，一邊充滿熱鬧的節慶味、一邊又有著深刻的省思味，以及許多只有在「百年」才會發生的古怪事件。在台灣目前所處時空，如何操盤全年慶祝活動，的確是超級難題。無論後來如何發生意料不到的震撼爭議，人們還是欣賞到許多精彩表演，度過許多熱鬧歡樂的時光。對於所有參與的規畫人員、行政人員、表演人員、技術人員，還是要給予最後的鼓勵掌聲。政治雖然惱人，但是不妨礙埋首耕耘者的勞動與

腳步，且讓我們不管那東西南北風，一起創造豐收的明年。

楊忠衡 廣藝基金會執行長
2011.12.30

藝文費斯簿 | 粉絲專屬購票優惠

表藝要聞

編輯精選國內外表演藝術要聞，你不能不知道

學生為她申請金氏紀錄 94歲貴妃醉酒 戴綺霞風靡全場

中國時報 【汪宜儒／台北報導】

好一位儀態萬千、精神可佩的資深貴妃！高齡九十四歲的京劇名伶戴綺霞，廿五日在國軍文藝活動中心滿場觀眾熱烈的掌聲中，以楊貴妃的扮相亮麗登台，演出她心中最美的梅派經典劇碼《貴妃醉酒》。最驚人的是，不論是貴妃的優雅碎步、嬌媚醉步與扇舞，到全劇最高難度的銜杯下腰、翻身，戴綺霞演來毫不含糊馬虎，數度惹得戲迷大聲叫好、猛力鼓掌。

《貴妃醉酒》又名《百花亭》，描述楊貴妃滿心期待唐明皇赴宴共飲，最終等到一場空，在失望、嫉恨、寂寞等情緒交逼之下，她借酒澆愁，從微醺到不勝酒力的過程。透過京劇優美身段、眼神流轉的詮釋，讓貴妃醉酒成了惹人憐惜又富含舞台魅力的一段演出，也是最能考驗旦角演員功力的一齣戲。...more



當週最IN

FB粉絲所貼的表藝內容，週一截稿前“比讚數”最高的三則

為80秒毀掉15年合作 葛莉萊槓上阿巴多

【聯合報／編譯李京倫／報導】

法國美女鋼琴家伊蓮·葛莉萊 (Helene Grimaud) 與義大利指揮大師阿巴多 (Claudio Abbado) 長達十五年餘的合作關係，竟因兩人對一段一分廿秒的莫札特協奏曲裝飾奏意見不合而破裂，專輯錄製與共同登台都取消。

兩人原定今年在瑞士琉森音樂節攜手演出、十一月八日推出莫札特專輯、明年十月於英國倫敦再度同台，如今全破局。...more



四十聲部 禮讚台北愛樂40歲

【聯合報／記者何定照／台北報導】

從一九七二年唱出第一個音符至今，台北愛樂合唱團四十歲了。昨天合唱團慶祝「不惑之年」，不但在國家音樂廳文化藝廊舉辦歷年足跡特展，還將在台首演文藝復興時期作曲家塔利斯的四十聲部經文歌，每一聲部都滿載對合唱團的祝福。

台北愛樂合唱團是全台首支以無伴奏合唱音樂為主的合唱團，成團之初由李抱忱、戴金泉等指導，一九八三年由杜黑擔任指揮至今。

音樂教母申學庸、文建會主委曾志朗、國家交響樂團音樂總監呂紹嘉等都到場祝賀。申學庸笑說，台北愛樂因水準高，是少見得交錢才能參加的合唱團，「他們的音樂會，我每場都不錯過」。曾志朗也說，台北愛樂合唱團的存在，讓他覺得台灣真了不起。...more

郎朗音樂會電影 新年全台上映

旺報 【記者林采韻／台北報導】

大陸鋼琴家郎朗崛起12年，成就巨星地位，更成為大陸文化標竿人物，19日在北京頒發的首屆中華藝文獎青年獎，郎朗便拔得頭籌。活在科技時代的郎朗，透過網路媒體力量，加快走紅速度。郎朗音樂會電影《鋼琴英雄李斯特》明年1月6日躍上全台大銀幕，該片的全球播映也為他的演出生涯再添創舉。

《鋼琴英雄李斯特》的影片內容主要為今年10月22日郎朗與美國費城管絃樂團、知名指揮杜特華於費城金曼中心的演出現場，當日適逢作曲家李斯特200歲冥誕，郎朗除了獻奏李斯特的第1號鋼琴協奏曲和第2號《匈牙利狂想曲》，音樂會最後還即興一曲《生日快樂歌》。...more

其他要聞：

- 蔡君柔赴美習舞 志當許芳宜
- 自由廣場變身廟埕 《人間條件》謝平安
- 王者v.s.女神的對決 波哥雷里奇 陳毓襄 黑白琴競
- 威爾第歌劇《茶花女》上演
- 禾劇場「他們的房間」7段難忘的私房故事
- 《京戲啟示錄》加演場取消

近期
演出

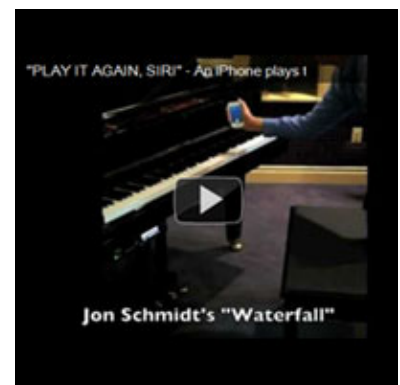
- 禾劇場《他們的房間》
 - 河床劇團《夢遊》
 - 雲門舞集冬季公演
 - 香頌室內樂團《弦憶·翡冷翠》
 - 台北愛樂兒童合唱團-草地上的懶惰仙
- 藝文費斯簿購票優惠

科技表演藝術 當科技碰到表演藝術

Siri無所不能 還會彈奏無人鋼琴

新頭殼newtalk 徐千雅/綜合報導

蘋果iPhone 4S的Siri除了會說笑話，竟然也會彈鋼琴？有人研發一項功能，只要對Siri說出你想要聽的曲目，Siri就有辦法在真的鋼琴上進行演奏。...more



科技進化的超旅程 關渡媒體藝術節看見未來新視界

文／李欣怡整理報導

臺灣近年於新媒體科技領域的蓬勃發展，藝術世界裡也逐漸掀起一場與新媒體結合的風潮，臺灣第一屆「未來媒體藝術節」即將於新年的第一天在關渡美術館展出，此次為臺灣首次以新媒體為主軸展開的大型活動，展出作品豐富，被稱為錄像藝術之父的白南準作品，與開啟錄像作品高峰結合社會批判的Bill Viola等均在其中。

未來媒體藝術呈現形式包括互動應用創作、動畫專區、工作坊、多媒體與音樂演出等，此次將一向於新媒體藝術中自成一格的動畫創作囊括進來，特別精選播映「加拿大傑出動畫」，透過加拿大電影局協助，挑選出近年來製作的動畫選集，民眾將有機會看到以各種不同的技術和敘事方式製作的動畫短片；在工作坊的活動裡，有興趣了解創作歷程的民眾還能與義大利籍藝術家Mattia Casalegno共同玩轉腦波儀器的創意。...more



專欄精選

搜尋各大媒體曝光的名家專文，精選給您

La Casa de JimmyBlanca: Be劇團：365封遺書

La Casa de JimmyBlanca



人所擁有的時間說長不長、說短不短，到底有哪些事情是該做的？又要怎麼好好審視自己的每一天呢？你可以每天早上醒來寫封計畫書，睡前再寫封遺書，把今天當成是第一天，也是最後一天，兩相比對，就會知道你完成了多少。

這個想法來自於編導廖苙安和朋友的聊天對話，同時也是《365封遺書》的中心。這戲拿一場小小的戀愛做引：女孩聽了男孩的想法，開始寫下人生的第一封遺書，把自己的每一天當成是最後一天。為了沒有遺憾，所以會更加認真面對自己的生活與感情。...more



藝遊兩岸

帶來華語地區表演藝術最新資訊，掌握即時脈動

上海劇場界聚光燈下 年輕人挑大樑

【經濟日報／鄭秋霜】

「上海劇場界，隨便一個劉『老』、夏『老』，你換名片時一看，天啊，不過都30出頭歲！」一位台灣劇場界人士如此形容和上海劇場界人士交流的過程，道出了上海劇場界年輕人挑大樑的「英雄出少年」現象。

以帶動上海懸疑劇的上海捕鼠器戲劇工作室的林奕與童歆為例，2003年時都還是上海戲劇學院的學生。本身是導演的林奕說，她和童歆在大三那年的學生作品，就是演阿嘉莎·克里斯蒂的名作《捕鼠器》，2007年他們去英國買下其大陸地區的版權，並成立公司，以此作品作為工作室名稱，並與上海話劇藝術中心合作，聯手引領上海的懸疑劇風潮。...more

影音專區

FB上最多粉絲比讚的影片，你絕對不能錯過

Fantasia of the 'Angry Birds' - Concert Band



"Fantasia of the 'Angry Birds'" for Concert Band
Original Music by Ari
Arranged & Composed By Dickson Lam

廣藝 Podcast On Air

藝文播客，為您揭開創作內幕

訪談Podcast片段分享

<http://www.qaf.org.tw/podcast/mp3/20110629/q1.mp3>

收聽完整Podcast，請至《藝文費斯簿 - 廣藝On Air》訂閱。

大堤之舞 《弦轉俄羅斯》

年少時留學德國深感古典音樂的精緻與浩瀚之美，返國後加入職業交響樂團的大提琴家黃盈媛，再次出走恢復自由演奏家身分的蛻變，從跨界、獨奏會一直到「弦轉俄羅斯」專輯的企劃發行，娓娓分享音

樂路上的滿足與向前行勇氣。



廣藝基金會 Quanta Arts Foundation
桃園縣龜山鄉文化二路211號 電話：(03) 327-2345分機11260
著作權所有 (C) 財團法人桃園縣廣藝基金會

Powered by **MUZIK&co**