



## 細膩優雅的氣質 超凡脫俗的音樂品味

3/26 奎拉斯與薩洛 高雄中山大學逸仙館  
3/28 奎拉斯與台灣絃樂團 臺北國家音樂廳

【Photo@Facebook本週圖像】奎拉斯嚴謹精準卻不失趣味與優雅的演奏風格。(圖/台灣絃樂團提供)

### 編輯檯 Editorial

- 福虎生威，阿福蛻變！

### 話題 Topics

- 焦元溥：「通俗化」是問題嗎
- 遲到1分鐘就扣5百 薪水剩一半
- 藝評PO網人人寫 舞台變大了
- 北部流行音樂中心 紐約客造變形金剛

### 音樂 Music

- 奎拉斯與薩洛世界頂尖法國室內樂黃金組合
- 東方之翼 創作樂坊
- 春之饗宴-慈善音樂會
- 李哲藝音樂簿臉書網民音樂會首首曲募集

### 戲劇 Drama

- 2010 高雄縣偶戲藝術節
- 北藝大戲劇學院2010開春獻禮《群盲》《同意的重  
要：手牽手 當屍首》
- 同黨劇團《飛天行動The Sky Crisis》
- 2010獨當一面歐巡  
—吳興國、田蔓莎、柯軍三組獨角戲

### 戲曲 Tradition

- 虎氣安康·99年高雄縣歌仔戲大觀

### 舞蹈 Dance

- 創作芭蕾舞【2010點子鞋 Dance Shoe】系列七
- 黃翊 SPIN 2010

### 其他 Others

- 贈票活動/ 轟舞劇場《M\_Dans 2010》
- 徵件/ 2010 表演藝術新人新視野即將開始收件
- 活動/ 采風樂坊最新專輯大放送
- 活動/ 藝術經理人—西遊記第2章
- 表演/ 一場妙趣橫生的語文童樂會
- 活動/ 《我是胖小孩》支持健康體態！一起跳出來！
- 贈票活動/ 2010台北巴赫音樂節講座音樂會
- 徵件/ 2010年南風劇團讀行俠·讀劇展

### 編後

- We want your opinion!!
- A@F怎麼報？(刊登辦法)

## ■ 《編輯檯》

### 福虎生威，阿福蛻變！

今年個人事情特多，也是成長很多的一年，暈頭轉向的當口，轉眼又到了要向大家拜年賀歲的時節。歷經2008年底金融風暴，2009年的辛苦耕耘，終於盼到年底的景氣復甦。看到許多朋友在尾牙歡慶豐收，也很為大家高興。種種跡象顯示，虎年是大家互相激勵、虎虎生威的時節。

「阿福」(Arts @ Facebook) 誕生於一個偶然的創意，歷經迅速的成長、變貌，我們期待它能在新的一年發揮更大的傳播效益。然而，「茁壯」不能只靠「盼望」，還要真槍實劍的動手改善，向未可知的成效挑戰。為此，我們找到非常著力於開發網路媒體的MUZIK&co來共同規畫，打造一個真正有活力、有效益的自助藝文媒體平台。如同FB本身一樣，剛開始時也源自一個簡單構想，三分夢想加上七分努力，一定有圓夢的時候。

MUZIK團隊接手承製後，除將於春節後推出全新內容規畫外，在FB的運作方式也將做全新調整，也就是把現有兩個阿福社團成員，全部「搬遷」到一個新的粉絲簿上。這是一個大膽的嚐試，在此也懇情五千多位老親家、新朋友，當您收到邀請通知時，「舉指之勞」按一下「成為粉絲」，讓「阿福」的換裝蛻變能順利完成。一切的努力，都是為了您、為了大家、為了日後即將興盛的文創產業。

請記得，按一下滑鼠，就是對所有阿福夥伴的拜年禮。  
我們虎年再見！



^Top

..... [ 話題 ] [ 音樂 ] [ 戲劇 ] [ 戲曲 ] [ 舞蹈 ] [ 其他 ] [ 編後 ] .....

## 話題 | Topics

### ■焦元溥：「通俗化」是問題嗎

【2010.02.04／聯合報／倫敦國王學院音樂學博士候選人 焦元溥】

文創法通過後引起諸多討論，其中對於鼓勵方針是否將導致藝文產業重文捨質，甚至惡化成劣幣逐良幣，尤有不同見解。事實上這可分成兩個層面討論。如何透過教育推廣，使精緻藝術普及，絕對是政府民間皆該努力的方向。

作為讀者，我們其實擁有改變的力量：看到不知所云或謬誤頻出的新聞，請投書指正；讀到認真扎實的報導，也請不要吝於讚美：那可能是某位記者或編輯辛苦搏鬥後才得到的一點空間。至於文創法施行細則，大家更該積極建言，而非漠不關心……【[全文閱讀／討論](#)】

^Top

### ■遲到1分鐘就扣5百 薪水剩一半

2010.02.04【民視新聞】

如果上班遲到一分鐘就罰500塊，您會接受嗎，社教館委外管理的聚光公司，對編制內員工要求遲到1分鐘就扣錢，讓有一位員工原本3萬多塊的薪水，被扣得只剩下1萬多塊，員工不服，找上市議員陳情，卻引爆業主當場丟東西拍桌痛罵。【[新聞影音連結／討論](#)】

延伸報導：

- » [出勤記錄滿江紅，遲到曠職一大堆，議員代陳情踢鐵板](#)【華視新聞／陳如意、蕭鈺燁】
- » [遲到1分鐘罰2千，員工指控、雇主發飆](#)【TVBS新聞／林秉儀、路怡珍】

^Top

### ■藝評PO網人人寫 舞台變大了

每回看完表演，有感想、想討論，是不是常苦於沒抒發與交流管道呢？網路的開放改變這點，目前，在表演藝術圈出現了「每週看戲俱樂部」、「BINDO」等網路交流平台，台大批踢踢BBS站中的Drama版、國藝會架設的藝評台，都是熱門討論空間。讓素來嚴肅艱澀的藝評，在質量產生變化，多了活潑與親切。【[全文閱讀／討論](#)】

^Top

### ■北部流行音樂中心 紐約客造變形金剛

【2010.01.30／聯合報／記者陳宛茜／台北報導】

台北將出現一座如「變形金剛」般，可移動、變形的音樂劇場！北部流行音樂中心國際競圖昨天揭曉，由紐約RUR建築事務所取得設計權。其所設計的3個建築體中，包括一個可移動、變型的「機械劇院（Robot Theater）」。【[全文閱讀／討論](#)】

^ Top

## 音樂 | Music

### ■奎拉斯與薩洛世界頂尖法國室內樂黃金組合

- » 時間／地點：2010/03/26(五)19:30 國立中山大學逸仙館  
2010/03/28(日)19:30 台北國家音樂廳
- » 票價：300,500,800,1200（高雄）、500,1000,1500,2000（台北）（兩廳院售票系統）
- » 演出人員：大提琴／尚·古漢·奎拉斯（Jean-Guihen Queyras）  
鋼琴／亞歷山大·薩洛（Alexandre Tharaud）
- » 演出曲目：舒伯特：《阿貝鳩琴》奏鳴曲、舒曼：五首民謠，作品102、布拉姆斯：第一號大提琴奏鳴曲，作品38。



法國大提琴家奎拉斯擅長演奏獨奏會及室內樂曲目，其詮釋德奧作曲家之作品尤獲高度評價。其演奏風格優雅、流暢，以高深的技巧精準處理十八世紀古典風格的作品，嚴謹不失趣味與優雅。鋼琴家薩洛將於這次音樂會與奎拉斯搭當演奏舒伯特、舒曼、布拉姆斯三位作曲家的作品，一同看盡浪漫派大提琴音樂的傳承。

詳細資訊：

- （高雄）[奎拉斯與薩洛世界頂尖法國室內樂黃金組合](#)、
- （台北）[奎拉斯與台灣絃樂團「協奏音樂會」](#)，或洽台灣絃樂團02-2369-4802

Posted by [台灣絃樂團](#)

^ Top

### ■東方之翼 創作樂坊

- » 時間：2010年2月13日19:00 - 21:00
  - » 地點：台北福華飯店
- 除夕當晚於台北福華飯店內，將可看到“東方之翼”的精彩LIVE SHOW！東方之翼將帶來3段表演，每段表演長度為30分鐘。有兩段表演將會在1樓大廳走動呈現，其中一段則將在B1宴會廳舞台上呈現！能一邊享用美食佳餚，又有視覺及聽覺的表演陪伴！相信會帶給您一個相當難忘的除夕夜~~【[詳細資訊](#)】



?

- » 時間：2010年2月23日19:00 - 22:00
  - » 地點：高雄『光榮碼頭』
- 高雄燈節活動上，除了美美的燈光秀，還有東方之翼的動人旋律陪伴在你身邊。02/23 高雄燈節活動，將於高雄『光榮碼頭』舉行，今年的主燈高雄福虎，是全台唯一以老虎立姿呈現！並全部以鋼骨&LED燈材完成，強調環保概念。東方之翼將於當日晚間帶來40分鐘不間斷的精彩表演！喜愛看花燈及熱愛音樂的朋友們，歡迎踴躍前往！活動詳細流程，日後確定將另行公佈。【[詳細資訊](#)】

Posted by [東方之翼 創作樂坊 後援社團](#)

^ Top

### ■春之饗宴~慈善音樂會

- » 時間：2010年2月19日(星期五)晚上1900~2200
- » 地點：台北國際會議中心大會堂
- » 表演者：東吳大學交響樂團、希伯崙共生基金會(旗隊、大鼓隊)

我們是一個新創立的團體，「愛、熱情、付出、回饋」，這是我們共同的誓約，關懷弱勢，追求真善美的世界，以祈讓愛圍繞世界是我們的願景、將這份愛的力量串連下去是我們的決心。我們想藉由這樣直接的力量去感動更多人加入我們，為社會上的弱勢付出心力，一起去關懷、付出、參與，讓溫情充滿這社會，「慈善音樂會~春之饗宴」這個活動是我們的第一步，這只是一個開始，我們將持續的，將這份力量擴大串連下去。藉由第一次慈善音樂會做為傳承的起始，每年將持續舉辦相關活動，成爲一個富有文化、愛心與生命價值的傳承。

捐款對象爲：1.基督教門諾會醫院:購置醫療器材2.希伯崙共生家園：建立宿舍 3.忠義基金會：嬰幼兒、孩童、青少年成長補助。

» 聯絡人：潘明賢／0980723328 [【詳細資訊】](#)

~ Top

## ■李哲藝音樂簿臉書網民音樂會首部曲募集

- » 時間：2010年3月21日星期日晚上七點半舉行
- » 地點：暫訂於亞堤斯特藝術公司大樓會議廳  
(台北縣三重市重新路四段97號，如果人數超出預期則另擇適當地點)
- » 票價：300元(音樂會舉辦與否視參加總人數是否超過一百人爲原則)
- » 演出團體：最好的時光三重奏
- » 小提琴：林天吉／大提琴：歐陽慧儒／豎琴：李哲藝



本場音樂會由網民發起，曲目由網民決定。每人可以由103首曲目中選擇10首。待2月28日募集活動結束後統計，選出最高票15首樂曲作爲音樂會曲目。

### 詳細資訊、票選曲目

Posted by [李哲藝音樂簿](#)

~ Top

## 戲劇 | Drama

### ■2010高雄縣偶戲藝術節

- » 時間：99/2/14-2/21
- » 地點：衛武營藝術文化中心籌備處281棟(高雄縣鳳山市南京路449-1號)
- » 票價：150

- 99/2/14-17 澳洲Richard Bradshaw 《由斷橋、椅上人、獅與蠅、魚戲、沉思者等20餘劇碼》
- 99/2/14-21 保加利亞Maia & Mitko Theatre 《Snow White 白雪公主》
- 99/2/15-19 韓國Eun Young Kim Pernelle 《Un jour, il vit une pie 有一天，他看見了一隻喜鵲》
- 99/2/15-19 巴西Nazareno Bonecos Cia de teatro 《Nosso show》
- 99/2/15-21 法國Teatro Glondrino 《Jojo Golendrini喬喬約朗迪尼》
- 99/2/16 偶偶偶劇團《野狼·兔子·Amigo》
- 99/2/17-21 義大利Gianluca Di Matteo 《Le Guarattelle di Pulcinella 丑角的手偶戲》
- 99/2/17-20 法國SI.DO.MI shadow theatre 《鳳凰、宇宙協奏曲、夠了》
- 99/2/18 錦飛鳳傀儡戲劇團《嘉禮迎春戲元宵》
- 99/2/18 無獨有偶工作室劇團《賣翅膀的小孩》
- 99/2/19 杯子劇團《大巨人的百寶箱》
- 99/2/20 九歌兒童劇團《大樹、小花與牽牛花》



【[詳細資訊](#)，或洽高雄縣政府文化局 07-6262620】

Posted by [丁夢筠](#)

[^ Top](#)

## ■北藝大戲劇學院2010開春獻禮《群盲》《同意的重要：手牽手 當屍首》

- » 時間：2010年3月5~10日
- » 地點：國立臺北藝術大學展演藝術中心戲劇廳
- » 票價：350（一票看二戲，[兩廳院售票系統](#)）



《群盲》THE BLIND  
目睹自己身在行列裡的殘忍過程  
劇作家：Maurice Maeterlinck  
翻譯版本：鍾明德 老師  
導演：洪千涵

《同意的重要：手牽手 當屍首》  
四個飛行員從高空墜落下來，有點可愛又殘酷的黑色寓言。  
劇作家：布雷希特Bertolt Brecht（Slatan Dudow, Elisabeth Hauptmann協作）  
翻譯：藍劍虹  
戲劇顧問／校譯：陳佾均  
導演／改編：張剛華

【[詳細資訊](#)】

Posted by （北藝大）[戲劇系](#)

[^ Top](#)

## ■同黨劇團《飛天行動The Sky Crisis》

- » 時間：台北99年3月5日(五)~3月7日(日)  
台南99年5月14日(五) 730 PM~5月16日(日)
- » 地點：台北國家劇院實驗劇場、台南誠品書店B2藝文空間
- » 票價：台北500元、台南400元

瘋狂漫畫劇場三度重裝上演，真人、漫畫、動作加諜報，狂想黑色神經喜劇。  
美國導演Dan Chumley，玩弄麻辣劇場語言新風格。邱安忱、藍貝芝，兩人六角，演出不可能任務。

一名科學家再也受不了台灣漂流的未知前途，決定採取極端手段。性別迷離的中國間諜，愛上科學家後，要如何阻止他史上最瘋狂的行動？

Posted by [邱安忱](#)

[^ Top](#)

## ■2010獨當一面歐巡—吳興國、田蔓莎、柯軍三組獨角戲

- » 時間：2010/02/02~02/14
- » 地點：德國、比利時、荷蘭
- » 演出：吳興國《李爾在此》、柯軍《藏·奔》、田蔓莎《情嘆》

【[詳細場次時間資訊](#)】

Posted by [絕境萌芽-吳興國](#)



^ Top

## 戲曲 | Tradition

### ■虎氣安康・99年高雄縣歌仔戲大觀

時間：

- 2/16 (二) 7:30PM 明華園日字戲劇團《猩猩膽》
- 2/17 (三) 7:30PM 明華園天字戲劇團《租妻、搶妻、大作戰》
- 2/18 (四) 7:30PM 春美歌劇團《周瑜》
- 2/19 (五) 7:30PM 秀琴歌劇團《阿育王》
- 2/20 (六) 7:30PM 河洛歌子戲團《呂洞賓》

地點：鳳山國父紀念館演藝廳(鳳山市光遠路228號)

票價：100,300,400,600,800,1000 (兩廳院售票系統)



農曆春節何處去？到鳳山國父紀念館看好戲！長期深耕傳統戲劇的高雄縣政府，特別在99年農曆春節期間邀請國內五個優秀歌仔戲團，在鳳山國父紀念館連演五場好戲，在空調及靠背椅的劇場中，即使年紀較大的戲迷也能輕鬆享受戲劇之美。時值年節期間，相當適合闔家團圓，帶著阿公阿嬤、爸爸媽媽一起體驗本土文化的魅力。【[詳細資訊](#)】

Posted by [楊秋興](#)

^ Top

## 舞蹈 | Dance

### ■創作芭蕾【2010點子鞋 Dance Shoe】系列七

» 時間/地點：

- 99年2/6 (六) 19:30 & 2/7 (日) 14:30 國立中正文化中心實驗劇場
- 99年3/6 (六) 19:30 & 3/7 (日) 14:30 高雄市文化中心至善廳
- 99年3/13 (六) 15:00 & 19:30 台南市文化中心國際廳原生劇場

» 票價：台南、高雄場300 台北場400 (兩廳院售票系統)



藝術總監：張秀如

編舞：王國權/葉名樺/黃懷德/蔡博丞/許程崴

『點子鞋Dance Shoe』芭蕾舞系列首創於2004，是專為芭蕾創作而舉辦的製作演出。為了讓國內芭蕾環境有更多優秀編舞者與作品，已連續舉辦6年。2010持續第七年舉辦『點子鞋系列七』活絡台灣芭蕾劇場生態，也讓我們拭目以待年輕芭蕾編舞者的無限創意。

» 團體訂票請洽07-7715483。

Posted by [SyShyan Catherine Wu](#)

^ Top

### ■黃翊 SPIN 2010

» 時間：2010/02/25~2/28

» 地點：國家戲劇院實驗劇場

» 票價：500 (兩廳院售票系統)

2007受邀法國安互湖市數位藝術節，2009獲選西班牙404數位藝術節，美國舞評家譽「Messed」ADF舞蹈節最佳舞作。

《SPIN 2010》，編舞家黃翊 為期四年最令人期待的創作實驗計畫。

2006徒手拿攝影機以舞者為中心拍攝，而開始無限大的概念……

2007經由機械手臂末端投射出的流動光源，旋轉之間時空落差的錯覺，創造影像與真實空間連結……

2008國立台灣美術館呈現，藉由一個旋轉攝影機視點，十四台投影機，投射錄像創作及即時影像於四面螢幕，聲光視覺與機械裝置擾動舞者，碰撞出的另一種新型態，引領四面觀眾環抱虛實之間！

2010隨著機械手臂的演進，末端增設雷射光及可變色LED光源，分別以垂直、水平的方式延伸切割整個表演空間，讓機械臂猶如一把雷射光刀，縱、橫的裁切舞台，切換焦距同時擷取鏡頭下舞者身形律動，所造成視覺暫留的錄像猶如穿梭於兩刃之間，引領科技與舞蹈的新論述！



《SPIN 2010》為黃翊整合自身舞蹈、攝影、錄像、音樂、美術之經驗，透過新媒體朗機工—陳志建、林昆穎、張博智，環場電子音樂創作—楊常青與魚頭FISHBONE解放舞蹈肢體、探索舞蹈可能性之作。舞蹈下一步如何發展？請看黃翊！

[黃翊的網站](#)

^ Top

## 其他 | Others

### ■贈票活動／轟舞劇場《M\_Dans 2010》

- » 活動辦法：請至[whatsyoung討論區](#)回答贈票活動的活動問題並寄相關資料給我們（必須加入會員才可以參加喔！）。
- » 活動期間：2010/1/29~2010/2/11。
- » 演出時間、地點：3.5-6 Fri-Sat 19:45 pm、3.6-7 Sat-Sun 14:45 pm，城市舞台

#### 演出介紹：

轟舞劇場將集結Eliot Feld、陳武康、蘇威嘉、周書毅、張子凌、張堅志、黃懷德等多位當代優秀男性編舞者，別於過去集體創作模式，每年上半年將以「獨立編演」作法，以《M\_Dans 2010》命名演出，展現轟舞成員獨立編作與表演的精湛實力，演出國內外優秀編舞家作品，精煉展現轟舞劇場男性肢體的舞蹈新風貌。



《M\_Dans 2010》為男人跳舞men dance簡稱，將看到台灣男性舞蹈的多樣風貌及新氣象，同時於台灣首演美國編舞家Eliot Feld “Proverb” 作品。《M\_Dans 2010》純粹展現轟舞劇場男性肢體的舞蹈特色，以全新風貌呈現男子跳舞的魅力。【[詳細資訊](#)】

Posted by [青少年表演藝術聯盟 Teenager Performing Arts League](#)

^ Top

### ■徵件／2010 表演藝術新人新視野即將開始收件

- » 收件日期：2月1日至10日止。

本專案匯集了國藝會與兩廳院的資源，公開評選編創新銳，給予經費補助及聯合發表機會，對於甫出校園的青年藝術工作者，是一個既能施展理想，又能吸取完整製作經驗的絕佳機會。



如此集豐厚資源於一身的專案自然也倍受期待，2009年的新人交流 party上，劇場前輩特地前來鼓勵大家，創作者們更大方抒發心得，交流的火花剪輯呈現，留意，新人密技就在其中！有志提案申請者，敬請點閱！

- » 新人新視野之「師父領進門」、「新人逗相報」
- » 2010「表演藝術新人新視野創作專案」之補助辦法與申請表格下載

Posted by **Wei Hung**

~ Top

## ■活動／采風樂坊最新專輯大放送

《春天享樂—采風樂坊經典十九年音樂會》相關活動 為鼓勵各位粉絲呼朋引伴，即日起至民國99年2月24日止，累計購買最多《春天享樂-采風樂坊經典十九年音樂會》門票的前五名粉絲(同票數時以購票付款日在前者勝出)，采風樂坊將致贈最新出版專輯：『Made in Taiwan 當代作曲家系列I』乙張，集六位當代作曲大師作品，陪您度過春節假期! **【詳細資訊】**

Posted by **采風樂坊**

~ Top



## ■活動／藝術經理人—西遊記第2章 年後充電交流下午茶！

- » 時間：2/25(四) 14:00~17:00
- » 地點：海邊的卡夫卡咖啡館

### 主講人：

朱汝慧 紐約視覺藝術環境觀察  
張振豐 從「策展機制瞭解亞洲當代藝術的發展」  
陳奕璇 窗外風景，瑞典音樂文化觀察計畫簡介  
賈幼穎 造訪歐洲因地制宜藝術節/環境劇場(site-specific arts)



- » 詳細資訊[http://www.ncafro.org.tw/Content/artnews-content.asp?Ser\\_No=1582](http://www.ncafro.org.tw/Content/artnews-content.asp?Ser_No=1582)席次僅限60名，報名請早。

Posted by **Wen-shan Lee**

~ Top

## ■表演／一場妙趣橫生的語文童樂會

- » 時間：2010年2月26日~2月28日
- » 地點：社教館文山分館親子劇場
- » 票價：200
- » 主辦：台北曲藝團

傳承千年的文化密碼，研磨成一帖帖語文「特笑藥」！  
看！北曲練功房的少兒演員們，如何穿梭時空、評古論今？  
把老掉牙的故事，說成最時髦的文本！讓孩子捧腹大笑、讓大人拍案稱絕！

※本場演出適合六歲以上兒童、少年及師長觀賞；恕不開放嬰幼兒入場。

**【詳細資訊】**

Posted by **Ptm 遊唱 藝術**

~ Top



## ■活動／《我是胖小孩》支持健康體態！一起跳出來！

- » 徵件時間：01/ 25-02-28 ，並於3/8公佈。
- » 活動方式：只要留言文字，或是傳影片、相片檔至黑眼睛專屬MAIL([darkeyeslab@gmail.com](mailto:darkeyeslab@gmail.com))，我們將定期更新到黑眼睛官方微博，02/28截止收件，並邀請鴻鴻與導演金旺選出最有創意的照片與影片，於3/8公佈於部落格中。

獎項：《跳舞吧！胖女孩》所有演員與導演親筆簽名海報一張+雙人套票一套，共1名、所有演員與導演親筆簽名海報一張 共2名。

誰說胖不好看！我就是胖的美麗健康又可愛！徵求甜美胖女孩／帥氣肉男孩，用照片、影片搭配100字以內的敘述，把你令人無法忽視的身材展現出來！【[詳細資訊](#)】

Posted by [Dark Eyes Lab 黑眼睛](#)



^ Top

## ■贈票活動／2010台北巴赫音樂節講座音樂會

大家好:)!!

今年2010年是蕭邦200歲的冥誕，即將再台灣舉行蕭邦音樂節，會邀請到11位鋼琴家來台獻藝，其中三位更是蕭邦鋼琴大賽得主!我覺得機會真的很難得，我開了一個粉絲團，歡迎加入喜歡古典音樂節的朋友一起加入。

<http://www.facebook.com/2010CHOPIN>

Posted by [Jamie Fan](#)



^ Top

## ■徵件／2010年南風劇團讀行俠•讀劇展

收件日期：即日起至5月16日止。

注意！南風出現個讀行俠!!!

讀行俠又來啦~~<( `□´)/

2010年讀行俠讀劇展

劇本創作讀劇展徵選作品



**讀劇？**

已經成形的劇本透過朗讀的方式來呈現劇作。

**讀劇做什麼？**

讀劇演出：用演員純粹的身體與聲音表達戲劇純粹的內裡。

服務編劇：朗讀劇本幫助編劇整理劇本的肌理。

**南風，為什麼一直辦讀劇展？**

我們想要找出好的劇本，給好劇本一個舞台。

**南風，的創作理想？**

我們希望第一年透過讀劇的呈現，第二年戲劇製作展現成熟內涵的戲劇作品。

我們想要好好的慢下來做一齣戲，做一件事。

想知道怎樣參加？詳細資訊，快上[南風讀行俠blog](#)，或見[南風劇團官網](#)

Posted by [盈盈](#)

^ Top

## ■We want your opinion!!

你是A@F的忠實讀者，每週最期待阿福又帶來了什麼劇場大小情報嗎？

你是表演藝術工作者，覺得阿福還有再進步的空間？

你是新加入的新朋友，希望看到阿福帶給你什麼樣最令人好奇的企劃嗎？

請不要客氣，成為藝文費斯的朋友，立刻到[藝文費斯的塗鴉牆](#)上，一吐為快吧！

^ Top

## ■《A@F怎麼報?》

**我要上刊頭**：截稿&刊出 banner尺寸 演出海報、dm圖檔 如何刊登 刊登期

**我要曝光**：截稿&刊出 刊登期 刊登篇幅 在哪刊登 刊登範例

**我要報報**：後台祕辛 幕後花絮 工作手札 心情分享 排練照

**我要看報**：【Arts@Facebook電子報】已發行各期一覽表

**廣藝基金會 Quanta Arts Foundation**

桃園縣龜山鄉文化二路211號 電話：(03) 327-2345分機11260

著作權所有 ©2010 財團法人廣藝基金會

藝文費斯簿 Arts@Facebook 【自由刊載·自由傳遞】